

teatro calderón
madrid

LA FAMILIA ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY



FOR PRIMERA VEZ EN MADRID
UN ESPECTÁCULO DELICIOSAMENTE MACABRO
QUE HARÁ MORIR DE RISA AL PÚBLICO
DE 6 A 666 AÑOS.



LA FAMILIA ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY



Esta peculiar familia tiene que lidiar con una de las pesadillas más espeluznante con la que se enfrentan todos los progenitores de este planeta: los niños Addams se hacen mayores. Su oscura, macabra, tenebrosa y querida hija Miércoles está lista para emanciparse.

Miércoles se ha enamorado de Lucas, un chico dulce, cariñoso, e inteligente de una familia "normal" y respetable.



TEATRO CALDERÓN

TELÉFONO: 91 429 40 85

LUGAR: CALLE DE ATOCHA, 18

COMO LLEGAR:

- TREN: ESTACIÓN DE CERCANÍAS SOL
- METRO: SOL, TIPOSO DE MOLINA O ANTON MARTIN
- BUS: LÍNEAS 6, 26, 32, 50, 65 Y M1 (PARADA: PLAZA JACINTO BENAVENTE)



GRUPO	B. B. O. PREMIOS	PREMIOS A. O. O. B. B. O.
PLATEA	54,90 €	59,90 €
PALCOS PLATEA	54,90 €	59,90 €
1º PISO	44,90 €	49,90 €
1º PISO BAJA V.	39,90 €	44,90 €
PALCOS 1º PISO	44,90 €	49,90 €
ANFITEATRO	34,90 €	39,90 €
ANFITEATRO B.V	24,90 €	29,90 €
PALCOS ENTREPLANTA	54,90 €	59,90 €
PALCOS 2ª PLANTA	24,90 €	29,90 €

HORARIOS DE FUNCIONES: DE MARTES A JUEVES: 20:30
PUEDE HABER FECHAS CON HORARIOS EXCEPCIONALES.
VIERNES Y SÁBADO: 18:00 - 21:30
DÓMINGO: 18:00

MÁS INFORMACIÓN Y VENTA DE ENTRADAS:

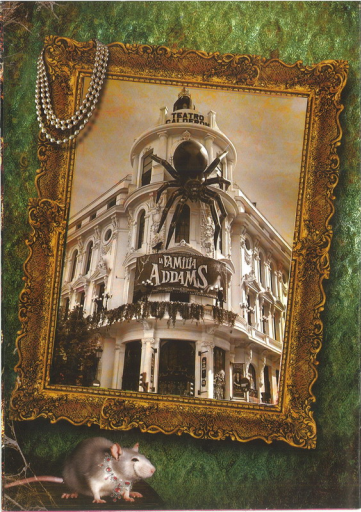
★ LAFAMILIAADDAMS.COM ★

LETS GO
★★★★★

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY

LA FAMILIA ADDAMS

La Familia Addams, la icónica y macabra comedia de los guionistas y actores más
famosos del teatro de Broadway.





Es un placer darte la bienvenida a esta función de **La Familia Addams**.

También es un honor abrirte las puertas de esta gótica mansión en la que hemos convertido el Teatro Calderón. Éste es un recinto talismán para LETSGO. Es el lugar que vio nacer a nuestros espectáculos de la saga **The Hole** con los que hemos recorrido España y el mundo. Ahora, tras nuestro último éxito en Madrid con el musical **Dirty Dancing**, asumimos un nuevo reto: el conseguir que disfrutes con los Addams en esta monstruosa velada.

Haber sido capaces de construir el show que estás a punto de ver es un hito para LETSGO y personalmente para mí. A partir de una licencia internacional hemos hecho tangible un gran sueño: una escenografía y un vestuario sin igual, una adaptación de texto especial para nuestro mercado, a nuestro ritmo, con nuestro humor, a nuestra manera. Un show que bebe de la mítica serie de televisión del siglo pasado, pero que no puede reflejar mejor la actualidad. Y todo ello con el humor, la ironía y la originalidad de la más tétrica de las familias de la cartelera.

Todo esto no habría sido posible sin que los licenciatarios de la obra, Theatrical Rights Worldwide, confiaran en LETSGO para cuidar de su criatura. Tampoco habríamos llegado a donde estamos sin Esteve Ferrer, director de este pequeño frenopático. Ni sin el maravilloso equipo creativo, el infatigable equipo técnico, el fabuloso elenco y ese magnífico grupo de profesionales que desarrollan su labor fuera del teatro, en las oficinas de LETSGO. Todos ellos han trabajado con mucho talento, tesón, esfuerzo e ilusión para que ahora puedas sentarte en tu butaca y vivir la experiencia Addams.

A todos ellos, GRACIAS. Y gracias también a ti por elegirnos.

Puede que alguno de los Addams te recuerde a algún miembro de tu familia. Admitámoslo, ninguna familia es muy normal y hoy verás que los Addams tampoco son tan distintos. Porque como dice Morticia, "La familia es la familia, viva o muerta".

Disfruta del espectáculo.

Un saludo,

Iñaki Fernández

Productor Artístico, LETSGO.



Presenta:

LA FAMILIA ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BOHOLDRAS

Libreto de MARSHALL BRICKMAN y RICK ELICE
Música y letra de ANDREW LIPPA

Basada en los Personajes Creados por Charles Addams

Diseño de Escenografía y Vestuario
Felype de Lima

Diseño de Iluminación
Juanjo Llorens

Diseño de Sonido
Javier Isequilla

Diseño y realización
de Peluquería
Aarón Domínguez

Diseño y realización
de Maquillaje
Olaya Brandón

Director de Casting
Daniel Anglès

Director Técnico
José Luis Alonso

Jefe de Regiduría
Gonzalo Lisardi

Productora Ejecutiva
Belén Castres White

Directora residente /
Asistente de dirección
Silvia Montesinos

Adaptación de guión
Esteve Ferrer

Adaptación de Letras
Esteve Ferrer y
Silvia Montesinos

Productores

Iñaki Fernández y Gorka Fernández

Coreografía
Montse Colomé

Director Musical
Pedro Arriero

Dirección Artística
Esteve Ferrer

Queda estrictamente prohibido grabar y/o fotografiar total o parcialmente esta producción,
es una violación del derecho de copyright sancionable por Ley.

¡Bienvenidos a la Mansión Addams!



Somos varias generaciones de españoles las que hemos crecido con el maravilloso mundo de los Addams, primero con la serie de televisión y después con la exitosa saga de películas. Hemos reído, disfrutado, soñado y hasta emocionado con esta peculiar familia. Ahora les ofrezco la oportunidad de volver a revivir la magia de entonces, en una versión actualizada, gamberramente Addams, musicalmente brillante, y con una producción y un elenco artístico y técnico con el que todo director ha fantaseado algún día poder rodearse. Gracias Addams por hacernos reír tanto y a tantos, con su brillante humor han creado mejores personas. La risa es una emoción social, es algo que nos une y ayuda a que formemos lazos, independientemente de razas, sexos o culturas. Nos ayuda a liberarnos del estrés y a sobrellevar situaciones complicadas. Pues entonces, nuestros Addams han dado en el clavo, no podían llegar en mejor momento y en mejor sitio. Espero que disfruten con esta versión Addams porque de un grupo de mil personas riéndose juntas nunca puede salir nada malo.

Gracias por venir al teatro.

Esteve Ferrer



LA FAMILIA ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY



A spider is positioned at the top center of the page, resting on a piece of aged, yellowish paper. To the left of the paper is a vertical strip of green moss. The spider's legs are spread out, and its body is dark. The paper has a textured, slightly mottled appearance. The word 'Sinopsis' is written in a large, elegant, cursive script in the center of the page.

Sinopsis

En el mundo de **La Familia Addams** estar triste es ser feliz, lo insensato es lo sensato, sentir dolor es sentir alegría, lo imprudente es lo prudente y la muerte y el sufrimiento son la materia de la que están hechos sus sueños. Sin embargo, esta peculiar familia está a punto de enfrentarse a una de las pesadillas más espeluznantes (y más comunes) de todo progenitor: **sus niños se hacen mayores.**

Durante cientos de años, **Gómez y Morticia**, han tratado de preservar los auténticos valores Addams, tan especiales como únicos, pero por mucho que deseen seguir viviendo en esa armonía, algo inesperado va a acontecer: su macabra y querida hija **Miércoles** se ha enamorado de **Lucas Beineke**, un chico dulce, cariñoso e inteligente de una familia "normal" y respetable de Ohio.



Elenco

Familia Addams

MORTICIA: Carmen Conesa

GÓMEZ: Xavi Mira

MIÉRCOLES: Lydia Fairén

TÍO FÉTIDO: Fernando Samper

PUGSLEY: Alejandro Mesa

ABUELA: Meritxell Duro

LURCH: Javier Canales

Familia Beinekes

MAL: Andrés Navarro

ALICE: Julia Möller

LUCAS: Íñigo Etayo

Ensamble

ANCESTROS: Tatán Selles, Nil Carbonell

José Miralles, Fran Moreno, Antonio

Villa, Angie Alcázar, Eva M^a Cortés,


Malia Conde, Carmen Soler

LUNA/ANCESTRO: Belinda Henríquez

SWING/ANCESTRO: Ariadna Comas

DANCE CAPTAIN/SWING:

Zuhaitz San Buenaventura



Músicos

TECLADO 1 Y DIRECCIÓN: Lola Barroso

TECLADO 2: Yuley Díaz

BATERÍA: Juan Pedro Moragues

BAJO: Alejandro Ollero

FLAUTA, CLARINETE Y SAXOS: Jorge Albarrán

TROMPETA Y FLISCORNO: Joaquín Molina

Números musicales

Primer acto

- 1 OBERTURA
- 2 CUANDO ERES ADDAMS
- 3 EL MANIFIESTO
- 4 SE HA HECHO TAN MAYOR
- 5 VOY MAL
- 6 POR MAL CAMINO
- 7 NORMALIDAD
- 8 HABLAR DE AMOR
- 9 SECRETOS
- 10 ¿Y SI YA? (GÓMEZ)
- 11 ¿Y SI YA? (PUGSLEY)
- 12 LO CONFIESO PARTE 1
- 13 ESPERAR
- 14 LO CONFIESO PARTE 2

Segundo acto

- 15 OBERTURA ACTO 2
- 16 SUERTE QUE LA
MUERTE ACECHA
- 17 LA LUNA Y YO
- 18 TRISTE Y FELIZ
- 19 TAN LOCO COMO TÚ
- 20 HOY NO
- 21 VIVIR HASTA MORIR
- 22 TANGO DE AMOR
- 23 VEN A LAS TINIEBLAS



CARMEN CONESA
Morticia Addams



XAVI MIRA
Gómez Addams



LYDIA FAIRÉN
Miércoles Addams



ÍÑIGO ETAYO
Lucas Beineke



JULIA MÖLLER
Alice Beineke



ANDRÉS NAVARRO
Malcolm Beineke /
cover Gómez



JAVIER CANALES
Lurch



ANTONIO VILLA
Ancestro /
cover Malcolm



ANGIE ALCÁZAR
Ancestro /
cover Miércoles



EVA MARÍA CORTES
Ancestro / Cover
Morticia y Alice



ARIADNA COMAS
Ancestro / Swing





FERNANDO SAMPER
Tío Fétido Addams



MERITXELL DURÓ
Abuela Addams



ALEJANDRO MESA
Pugsley Addams



TATÁN SELLES
Ancestro / cover
Tío Fétido y Lurch



NIL CARBONELL
Ancestro / cover
Pugsley



JOSÉ MIRALLES
Ancestro / cover Lucas



FRAN MORENO
Ancestro / cover Lucas



MALIA CONDE
Ancestro / cover Abuela



CARMEN SOLER
Ancestro



BELINDA HENRÍQUEZ
Ancestro / Luna



ZUHAITZ SAN BUENAVENTURA
Dance Capitan / Swing



Equipo de Producción

COMPANY MANAGER: Elena Garzón
ASISTENTE DE COREOGRAFÍA: Zuhaitz San Buenaventura
REGIDOR DE ESCENARIO: Lidia Lechado
TÉCNICOS DE SONIDO: Javier Isequilla y Alberto Ballbe
TÉCNICO DE ILUMINACIÓN: Rodrigo Ortega
JEFE DE MAQUINARIA: Fernando Gómez
UTILERÍA: Roberto del Campo
TÉCNICO SONIDO ESCENARIO: Andy Duffill
ASISTENTE SONIDO ESCENARIO: Javier García
MAQUINISTAS: David González, Álex Ferrer y Rubén Molina
RIGGER: David Caparrini y José de la Peña "Carpi" by Bugy System
CANONEROS: Alba González y Luisma Morote
JEFA DE SASTRERÍA: Sigrid Márquez
ASISTENTE DE SASTRERÍA: Cristina Domínguez
AUXILIAR DE LAVANDERÍA: Josemi Laspalas
ASISTENTE DE DISEÑO DE ESCEN. Y VESTUARIO: Sara Roma
AUXILIARES DE DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA:
Pelayo Fernández y Santiago Ferreria
AUXILIARES DE DISEÑO DE VESTUARIO:
Candela Ibáñez y Eduardo Fernández
ASISTENTE DE DIRECCIÓN DE CASTING: Mercè Grané
REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA: Scnik
REALIZACIÓN DE VESTUARIO: Rafael Solís
TINTE Y AMBIENTACIÓN DE VESTUARIO:
Taller María Calderón
REALIZACIÓN DE ZAPATOS: Arte FyL
REALIZACIÓN DE VÍDEO: David Inlines by Project-Arte
FOTOGRAFÍA DE ESTUDIO: Manuel de los Galanes
FOTOGRAFÍA DE ESCENA: Lighuen Desanto
EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y SONIDO: Project-Arte
REALIZACIÓN DE MAKING OF : Filma Media
FOTOGRAFÍA DE MAKING OF : Borja Donoso

Equipo



COORDINADORA DE PRODUCCIÓN:

Inma Casamayor

COORDINADORA GENERAL: Itxaso Barrios

PUBLICIDAD: Elena Asensi

PRENSA: Eugenia Cruces

PR: DyP Comunicación

BOOKING: Carlos Alexandre

PATROCINIO Y RELACIONES EXTERNAS: Cristina de Póo

DIRECCIÓN CREATIVA DE PUBLICIDAD: C&W

DISEÑO GRÁFICO: Ángel Viejo y Almudena Bretón

WEBMASTER: Jorge Sánchez

COMUNICACIÓN ONLINE: Pedro Arnal

LOGÍSTICA: Nuria Chinchilla

TICKETING: Carla Campos

DEPARTAMENTO FINANCIERO: Susana Durán, Jimena Revenga, Raúl De Miguel, Rocío Carrera, Virginia Palomino

AGRADECIMIENTOS:

SOM Produce, Pedro Luis Gujarro, Carlos Gutierrez, Leena Heredia, Alejandro Santiago, Patricia García, Esther Bazambio, Mauricio Madrid, Iván Rodríguez, Mayte Saz, David Castelló, Cristina Villarroya, Carmen Cristofel, Carlos Patricio González, Marina González, Rubén Lázaro, Ricardo Reñares, Ana Bastamante, Juli, Itaki (El Brujo), Miguel Beayda †, Marco Antonio, Beto Torres, Paulina Alcazar.

Producida originalmente en Broadway por Stuart Oken, Roy Furman, Michael Leavitt, Five Cent Productions, Stephen Schuler, Decca Theatricals, Scott M. Delman, Stuart Ditsky, Terry Allen Kramer, Stephanie P. McClelland, James L. Nederlander, Eva Price, Jam Theatricals/ Mary LuRoffe, Pittsburgh CLO/Gutterman-Swinsky, Vivek Tiwary/Gary Kaplan, The Weinstein Company/Clarence, LLC, Adam Zetovitch/Tribe Theatricals; por un Acuerdo Especial con Elephant Eye Theatrical.





LA FAMILIA ADDAMS

DEL COMEDIA MÚSICAL DE MADRID



PROTAGONIZA UN PROYECTO PIONERO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA QUE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA O VISUAL PUEDAN DISFRUTAR DEL ESPECTÁCULO

La productora LETSGO continúa siendo innovadora en su sector: ha firmado el primer acuerdo en el mundo de los musicales para ofrecer un sistema de accesibilidad integral de la obra *La Familia Addams*. Este proyecto inclusivo tiene como objetivo hacer accesible el teatro a las personas con discapacidad auditiva o visual, utilizando una tecnología creada por la Universidad Carlos III de Madrid con la coordinación de *Escena Global y Comunicados*, la agencia creativa de cabecera de LETSGO, C&W, y con el apoyo de la Comunidad de Madrid.

La tecnología Stage-Sync de la Universidad Carlos III de Madrid permite enlazar de forma completamente automática, con técnicas de inteligencia artificial, lo que sucede en el escenario con los subtítulos adaptados y traducción a Lengua de Signos y audiodescripción, mostrando al intérprete de lengua de signos y los subtítulos en un sistema de realidad aumentada único en el mundo. Los usuarios podrán descargarse la aplicación en su móvil o tablet y utilizarla durante la obra desde cualquiera de las localidades del teatro, a donde es posible acceder con perros guía.



LA FAMILIA ADDAMS

GIRA NACIONAL

A CORUÑA
VIGO
SANTANDER
GIJÓN
VALLADOLID
LOGROÑO
BURGOS
PAMPLONA
MÁLAGA
VITORIA
DONOSTI
BILBAO
SALAMANCA

ALICANTE
BARCELONA
VALENCIA
MURCIA
ZARAGOZA
ALBACETE
GRANADA
CÓRDOBA
BADAJOZ
HUELVA
TOLEDO
LEÓN
SEVILLA



PARA MÁS INFORMACIÓN:
WWW.LAFAMILIAADDAMS.COM

ESTRENO EN **NOVIEMBRE**
TEATRO DE LA LUZ
PHILIPS GRAN VÍA

UNA COMEDIA MUSICAL DE
MEL BROOKS
EL JOVENCITO
FRANKENSTEIN

LETS60, productora de La Familia Addams, nos trae otra terrorífica comedia musical.

El Jovencito Frankenstein
La adaptación al teatro de la monstruosa comedia de Mel Brooks en colaboración con Susan Stroman y la dirección de Esteve Ferrer.

★★★★★
"Irresistible"
DAILY MAIL

Te puedes comprar tus entradas en:
ELJOVENCITOFRANKENSTEIN.COM

Presentado por 

★★★★★

VEN A VIVIR EL MOMENTO DE TU VIDA

Dirty Dancing



EL CLÁSICO DEL CINE AHORA EN TEATRO

MADRID

TEATRO DE LA LUZ PHILIPS GRAN VÍA
DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE NOVIEMBRE

GRANADA, DONOSTIA, SANTANDER, PAMPLONA, VALENCIA...

CONSULTA MÁS CIUDADES EN **WWW.DIRTY-DANCING.ES**

Presentado por 

Colabora con 



RESTAURANTE
COCTELERÍA
KARAOKE

Hay que tener
muy buen gusto
para ser un hortera.

Calle de la Bolsa 12, Madrid

www.elhortera.com

BIENVENIDOS AL
SECRETO
PEOR
GUARDADO
DE MADRID



MEDIASPURI.COM

Plaza Tirso de Molina 1 Madrid

teatrocalderón
madrid

LA FAMILIA ADDAMS

UNA COMEDIA MUSICAL DE BROADWAY ✨

INFORMACIÓN Y ENTRADAS:

WWW.LAFAMILIAADDAMS.COM

UNA PRODUCCION DE:



1ª EDICIÓN OCTUBRE 2017